

## ЛОГОРИТМИКА ЖЕЛЕЗНОВЫХ

### Консультация для родителей и воспитателей



В настоящее время диагностируется прогрессирующее число детей с нарушениями в речевом развитии. Одной из действенных методик является логоритмика, которая позволяет в синтезе речи и движения корректировать и формировать речь.

Логоритмика - упражнения, которые включают в себя использование речи и движения одновременно. Логоритмические упражнения направлены в первую очередь на коррекцию речи, но и детям, не нуждающимся в логопедической помощи, такие упражнения помогают сохранить их здоровье, как речевое, так и психофизическое.

Пример логоритмического упражнения для младшего возраста:

Педагог: Большие ноги шли по дороге (*шагают вместе с детьми в перевалочку*)

Дети: Топ, топ, топ (*топают одной или двумя ногами*)

Педагог: Маленькие ножки бежали по дорожке (*бегут на месте*)

Дети: Топ, топ, топ, топ, топ, топ (*топают одной или двумя ногами*).

В старшем возрасте в тесной связи с логопедом проводятся подобные упражнения, и степень их применяемости не ограничивается только музыкальными занятиями. Упражнения можно проводить и дома, в группе, на прогулке.

**Рассмотрим одну из методик логоритмики:**

### ЛОГОРИТМИКА ЖЕЛЕЗНОВЫХ

В основе методики лежит сочетание музыкально-игровых упражнений с детьми от 6 месяцев до 6 лет. Занятия нацелены на всестороннее развитие малышей средствами музыки: речи, внимания, памяти, моторики, коммуникативных способностей. В основе методики лежит сочетание музыкально-игровых упражнений с детьми от 6 месяцев до 6 лет. Занятия нацелены на всестороннее развитие малышей средствами музыки: речи, внимания, памяти, моторики,

коммуникативных способностей. Методика включает в себя систему занятий, основанную более чем на 600 авторских песенках-играх. Упражнения могут применяться как родителями в домашних условиях, так и педагогами в дошкольных учреждениях.

### **Основные принципы**

- Музыкальное развитие должно быть не целью упражнений, а средством общего развития малышей.
- Используйте как традиционные, так и новые формы музыкально-ритмической деятельности, дополните занятия игровыми упражнениями.
- Чтобы обеспечить эмоциональный комфорт детей, родители принимают непосредственное участие в занятиях.
- Выбор песенок-игр и их продолжительность зависят от настроения ребенка.
- Во время занятий педагог использует фонограммы, специально разработанные в рамках программы «Музыка вместе с мамой».
- Упражнения необходимо выполнять ежедневно, два 7-10 минутных занятия в день.

### **Плюсы**

- Методика сочетает традиционный подход и современные средства обучения (диски, видео).
- Занятия могут проводить родители без музыкального образования с помощью специальных пособий.
- Разработан целый комплекс упражнений как для занятий в группе, так и для индивидуального обучения дома.

### **Минусы**

- Чтобы заниматься по специальным практическим пособиям, их необходимо купить.
- Система фокусируется на развитии музыкальных способностей и может быть использована только в комплексе с другими методиками.

## **ПРАКТИКА**

### **Познавательное развитие**

Играйте рукой малыша на детских шумовых музыкальных инструментах под фонограммы любимых песенок.

Слушайте вместе с малышом польки и вальсы, марши, народные танцы, пьесы из детских альбомов, а также детские песенки, которые можно сопровождать показом игрушек или картинок.

Играйте для ребенка мелодии песенок на металлофоне, синтезаторе или ляляфоне. Если вы не знаете нот, вам помогут специальные альбомы с нотами-картинками и наклейками на клавиши.

Разнообразьте занятия интересными играми:

- Игра «Угадай-ка». Ребенок определяет предметы по звуку: по какому стаканчику звонили, по какой коробочке постучали, на каком инструменте сыграли.
- Игра «Гости». Определите для каждой ноты своего героя. Например, нота до – это доктор, нота ми – мишка, нота ля – лягушка. Мама нажимает на

какую-то клавишу, а ребенок угадывает, что это за нота, кто пришел.

- Игра «Комарики». Малыш закрывает глаза, мама нажимает на какую-то клавишу и произносит звук «з-з-з». Ребенок открывает глаза и должен нажать на ту клавишу, на которую сел комарик. Подробнее о познавательном развитии ребенка читайте в статье "От рождения до 6 месяцев: первые шаги познания".

### **Речевое развитие**

Проводите игры с пением: игры-потешки, игровой массаж, гимнастику. Это будет способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма и крупной моторики.

Пойте детские песенки с припевами-звукоподражаниями. Эти же песенки пойте на удобные для малыша слоги «му», «ко», «бе», «жу», «да».

### **Двигательное развитие**

Выполняйте с малышом танцевально-подражательные движения с платочком или с игрушкой.

Сыграйте в игру «Зевака»: когда педагог нажимает ноту до, ребенок шагает. Когда нажимает ноту ре — ребенок прыгает. Эту игру можно развить дальше и придумать другие задания.

